Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/ciroriconosciuto00cocc

Sm 377
(3 vols)

The FAVOURITE SONGS in the OPERA Call'd

CIRO RICONOSCIUTO

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

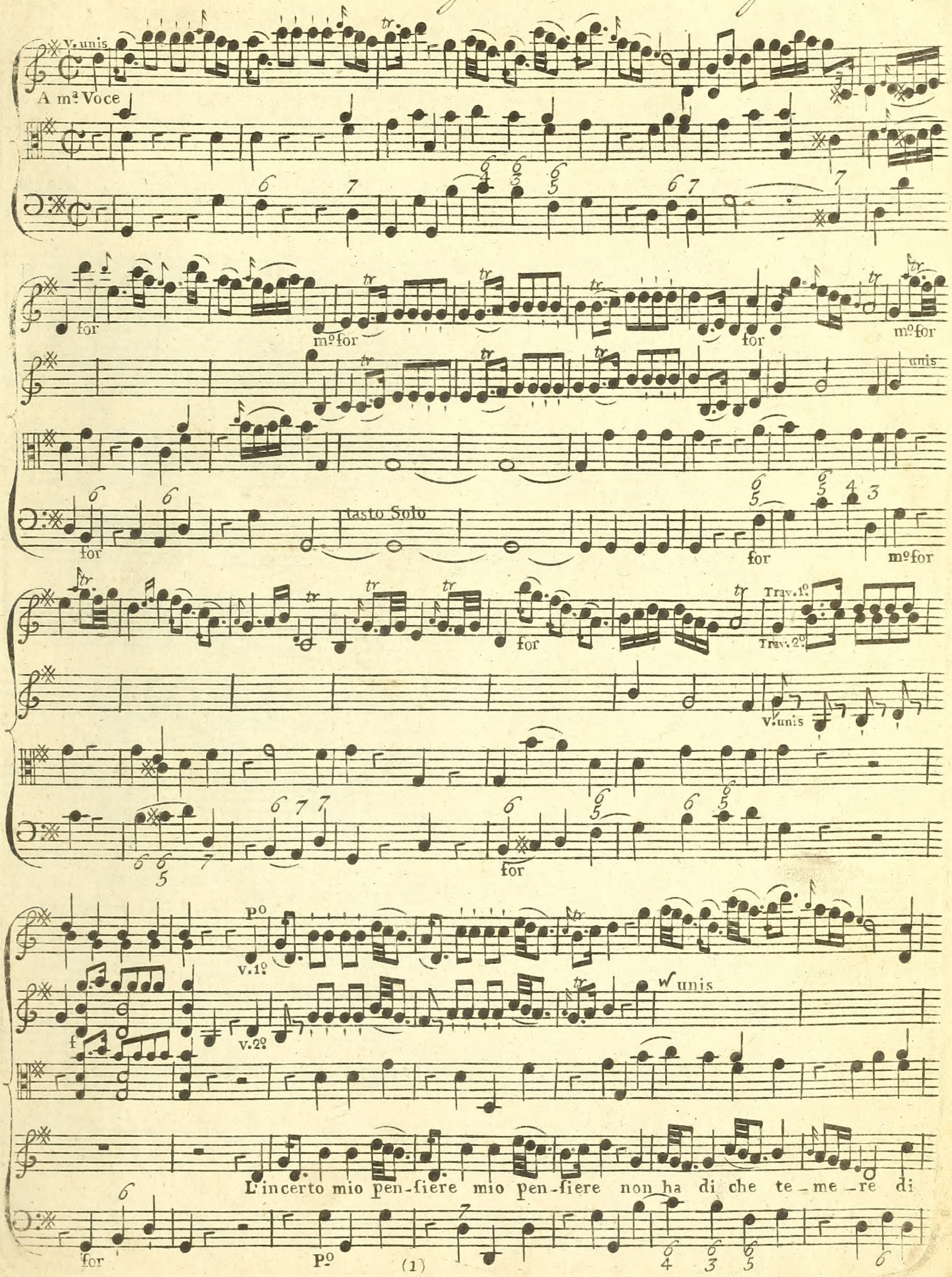
Of whom may be had

I. Le Delizie Del Opere. Containing the Favourite Songs in Score from all the Italian Operas for 20 Years past. by Sig.r Hasse. Pergolese. Vinci. Ciampi Galuppi Lampugnani, &c. &c. in 7 Volumes.
II. Jomelli and Hasse's Canzonets for two Voices in 4 Books.
III. Venetian Ballads 3 Books. Comic Tunes to the Opera Dances 6 Vol.s and One Hundred French Songs.
IV. Apollo's Feast. containing the Favourite Songs & Overtures in Score from all M.r Handel's Operas in 6 Vol.s

Favourite Songs from Operas.

Demofoonte	Il Trionfo di Camilla	Phaeton	Stabat mater
Tito Manlio	Adriano in Siria	Semiramis	Salve Regina
Andromaca	Il Negligente	L'ingratitudine Punita	Vinci's 6 Songs
Atilio Regolo	Didone	Anibale in Capua	Ciampi's 14 Songs
Ezio by Perez	Don Calascione	Giangür	Terradellas Songs
L'Ipermestra	Il tre Cecisbei	Orpheus	Handel's Cantatas
Siroe by Lampugnani	Orazio	Artaxerxes	Hasses Cantatas
La Forza d'Amore	La Comedia	Alexander in India	Bononcinis Cantatas
Bertoldo	Bellerophon	Artamene	C— S.t Germains Songs
Ricimero	Mitridate	La Caduta di Giganti	L'Olimpiade
Nerone	Merasse	Alceste	Antigono
Merode	Alexander in Persia	Enrico	Scipione

Aria nel Ciro Riconosciuto _ Sig.ra Mattei _ del Sig.r Cocchi



m°for P° m°for

che ſperar non ha e pur temendo va temendo va — pur va pur va ſperando

m°for P° m°for

P° m°for P° rin for P° tr tr m°for

w unis unis

di che ſperar non ha e pur temendo va temendo va pur va ſpe - ran-do

P° m°for P° rin for P°

P° Poco for P°

pur pur va ſpe - ran - - - - do pur pur va temendo va te - men - - do

m°for P° Poco for P°

Poco for

for

unis

pur va ſpe - ran - - -

for P° m°for P°

unis

va - - pur va pur va ſperando di che ſperar non ha e pur temendo va temendo

for P° m°for tasto Solo

m°for P° Poco for

unis

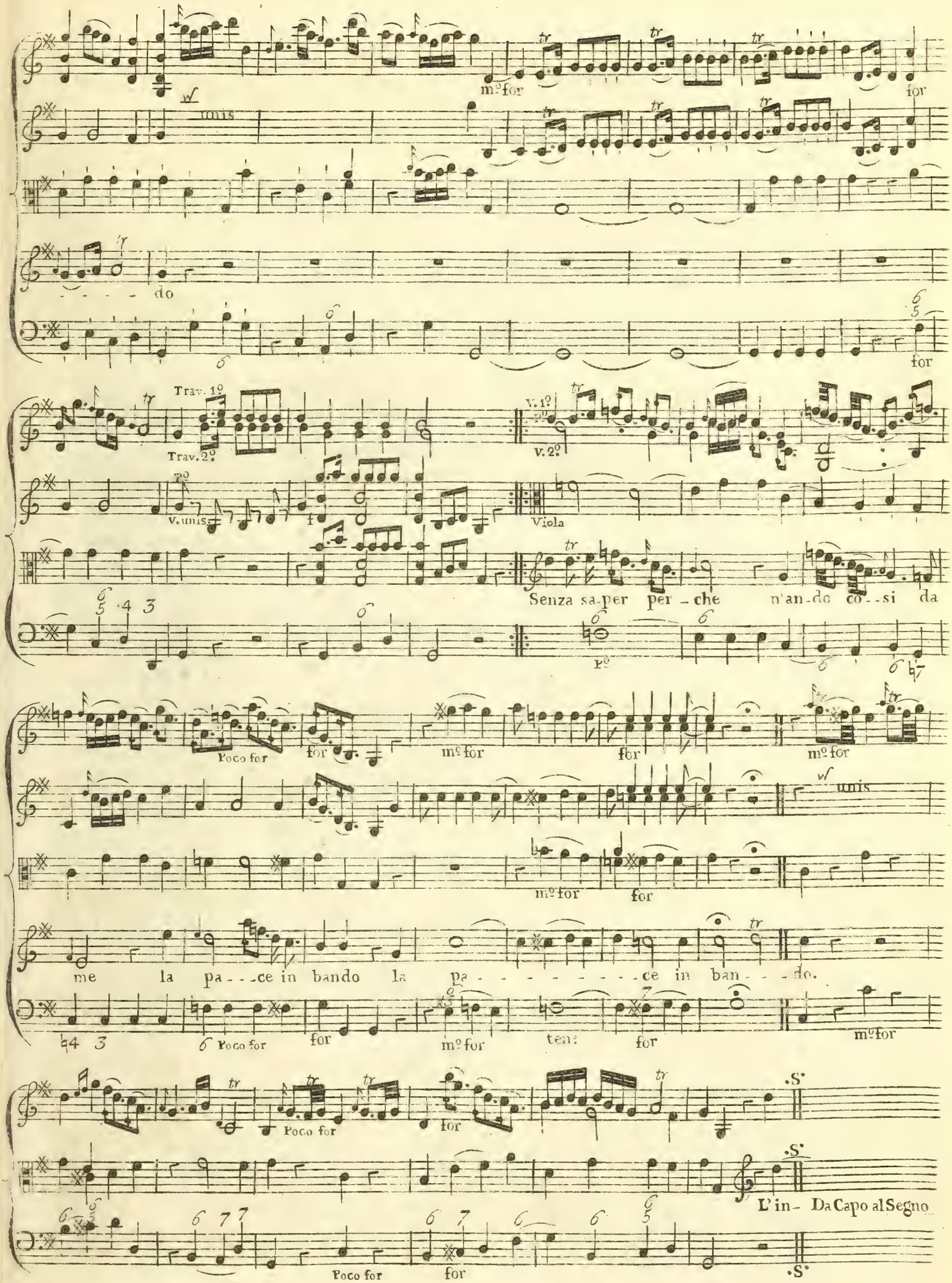
va - - - - - - - - pur va - - - ſperan - do pur pur va ſpe - ran - - - - do pur

m°for P° Poco for

P° Poco for m°for for

unis

pur va temendo va ſperan - - - - - - - -


unis
mº for
for
do
for
Trav. 1º
Trav. 2º
V. 1º
V. 2º
V. unis.
Viola
Senza sa-per per-che n'an-do co-si da
Poco for
for
mº for
for
mº for
unis
mº for
for
me la pa-ce in bando la pa-ce in ban-do.
Poco for
for
mº for
ten:
for
mº for
Poco for
for
L'in- Da Capo al Segno
Poco for
for

Aria nel Ciro Riconosciuto Sig.r Tenducci del Sig.r Cocchi

Opreffivo Andante

m^o Fe Fe Poco Fe Po

m^o Fe Fe m^o Fe Po

m^o Fe m^o Fe

m^o Fe

Fe m^o Fe Poco Fe Fe Po

Fe m^o Fe Fe Dam mio fpofa un

fo_lo amplef_fo un fo_lo amplef_fo Dammi, o fig_lio un

Fe Po Fe Po

ba_cio fo_lo un ba_cio fo__lo Ah non piu da voi m'in_vo__lo ah laf__

Fe Po Fe Po

mo Fe

mo

__ciatemi par__tir fpo-fa fig__lio ah non

mo Fe

Fe Po mo Fe Po Poco Fe

piu non piu ah__ laf cia__te mi par tir laf_cia_te_mi par_

mo Fe Po Poco Fe

mo Fe F mo

__tir laf_cia_te__mi par_tir laf_cia_te__mi par__tir

mo Fe F mo

Fe Po Fe Po

Po

fpofa figlio Dam_mi un fo_lo amplef_fo Dam_mi un ba_cio fo_lo ah! non

Po Fe Po Fe Po

Poco Fe Po mo Fe

mo Fe

più da voi min_volo ah! laf_cia_te mi par_ _tir fpo_fa

Fe Po mo Fe

fig_lio ah! non più non più ah! laf_

Fe Po

Poco Fe mo Fe Fe Po

_ _ cia_ _te mi par_tir laf cia_te mi par_tir laf_ _cia_ _te mi par tir figlio

Poco Fe mo Fe Fe Po

Poco Fe

Fe

fpofa ah. laf ciatemi lafciatemi lafcia - - - te mi partir

Poco Fe

Fe

Po

fento gia che fon men for - - te fen - - to già fra dol - - - ciaf - -

Po

- - fet - ti e di pa dre e di con for te tut - ta l alma in te ne rir tutta

Fe

l al - - - - - - ma inte - - - - ne rir

Da Capo al fegno

Fe

Aria nel Ciro Riconosciuto _ Sig.ra Mattei _ del Sig.r Cocchi

All.o al suo Tempo

Po

unis

Rendi mi il figlio mi _ _ o. il fi _ _ glio

P. F. mo Fe Fe Po

mi _ _ o, ah! mi si spezza il cor mi si spez za il cor! Non son più

P. F. mo Fe Fe Po

mo Fe Fe

unis

madre oh dio non ho più fi _ _ _ glio no, no, non ho più fi _ _ _

mo Fe Fe

m.o Fe Fe Po

unis

glio Qual barbaro fa_rà che a tan_to mio dol_lor, non ba_gni per pie_tà di

m.o Fe Fe Po

m.o Fe Po Poco Fe

unis

tr

pianto il cig_lio. di pian_to il ciglio Rendimi il feglio. mi_o il fi_glio mi_o

m.o Fe Po Poco Fe

m.o Fe Fe Po m.o Fe

ah! mi ſi ſpezza il cor mi, ſi ſpezza il cor. non ſon più ma_dre, oh di_o, oh

m.o Fe Fe m.o Fe

Poco Fe Fe Poco Fe V.1.& 2.

H.1.

H.2.

Col Basso

di_o, mi si spez_za il cor. ah, rendimi, rendimi il figlio mi_o,

Poco Fe Fe Poco Fe

mo Fe Po mo Fe Fe

unis

V.2.

ah mi si spez_za il cor, mi si_spezza il cor, mi si spezza il cor, mi, si spez_za il

mo Fe Po 6 mo Fe Fe

mo Fe Fe

cor,

mo Fe Fe

Aria nel Ciro Riconosciuto _ Sig.r Potenza _ del Sig.r Cocchi

Fe poco Fe

Amoroso Fe poco Fe Fe poco Fe Fe

F F P F P F

mo for for poco for for pia

wunis

Parto non ti fde-

mo fe fe pia

poco for Fe Po Fe Po Fe

-gnar non ti fdegnar fi madre mia da - te madre madre mia da - te gli af

Fe Po Fe Po Fe

-fet-tia mo-de-rar queſt'alma im-pa-ra im-pa - - - - - - - -

Poco for rinfor

ra gli affet-tia mo-de-rar a mo-de-rar queſt'alma im-pa-ra im-

rinfor

- pa - - - - - - - - - - ra.

Po Fe Po

Parto no non ti sdegnar no non ti sdegnar Si - -

Po Fe Po

mo for Po Poco Fe Po Fe Po

- madre mia da - te ma - dre mia da - te gli af-fettia moderar quest'al - - ma im-pa-ra quest'

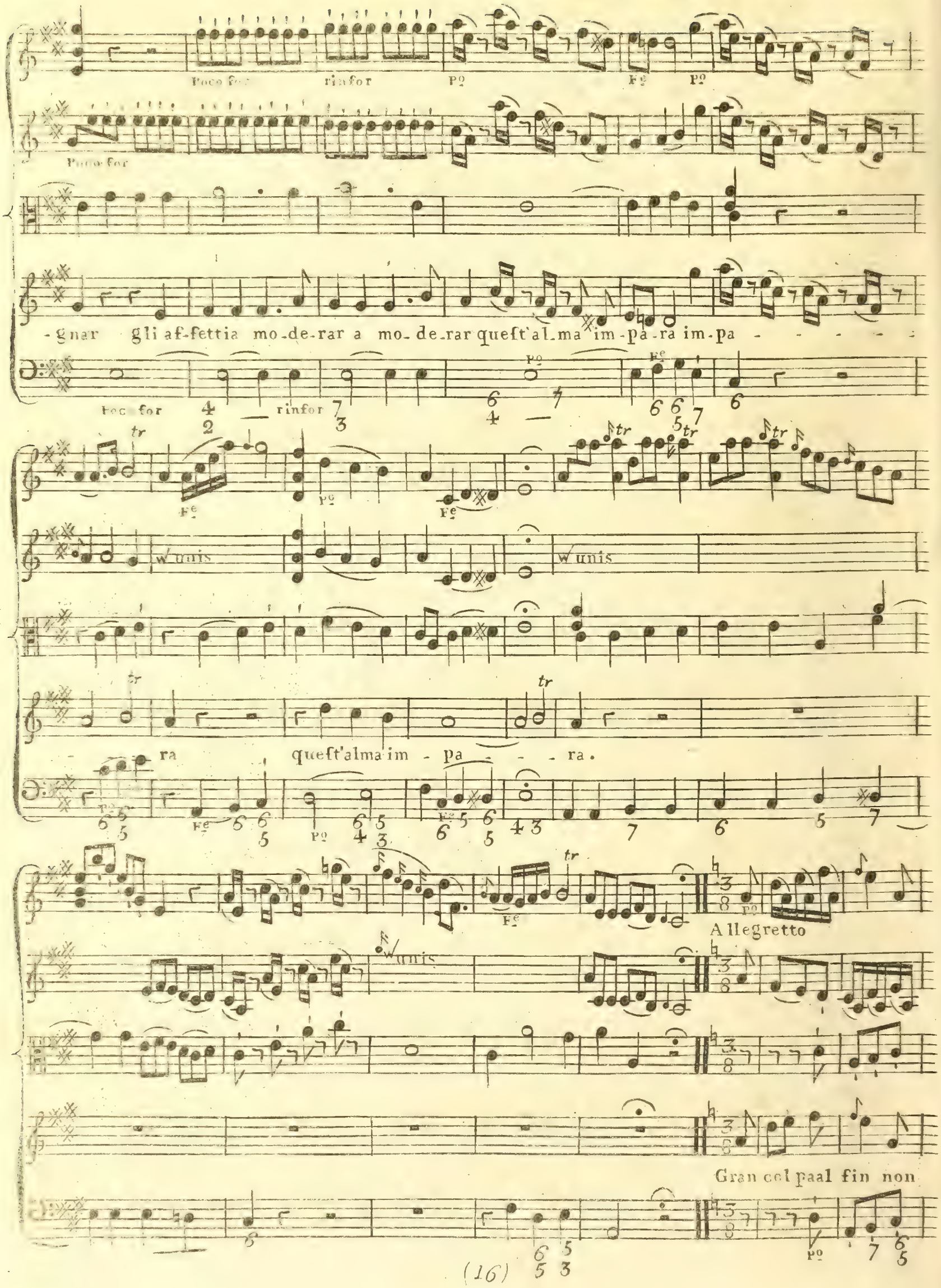
mo for Po Poco Fe Po

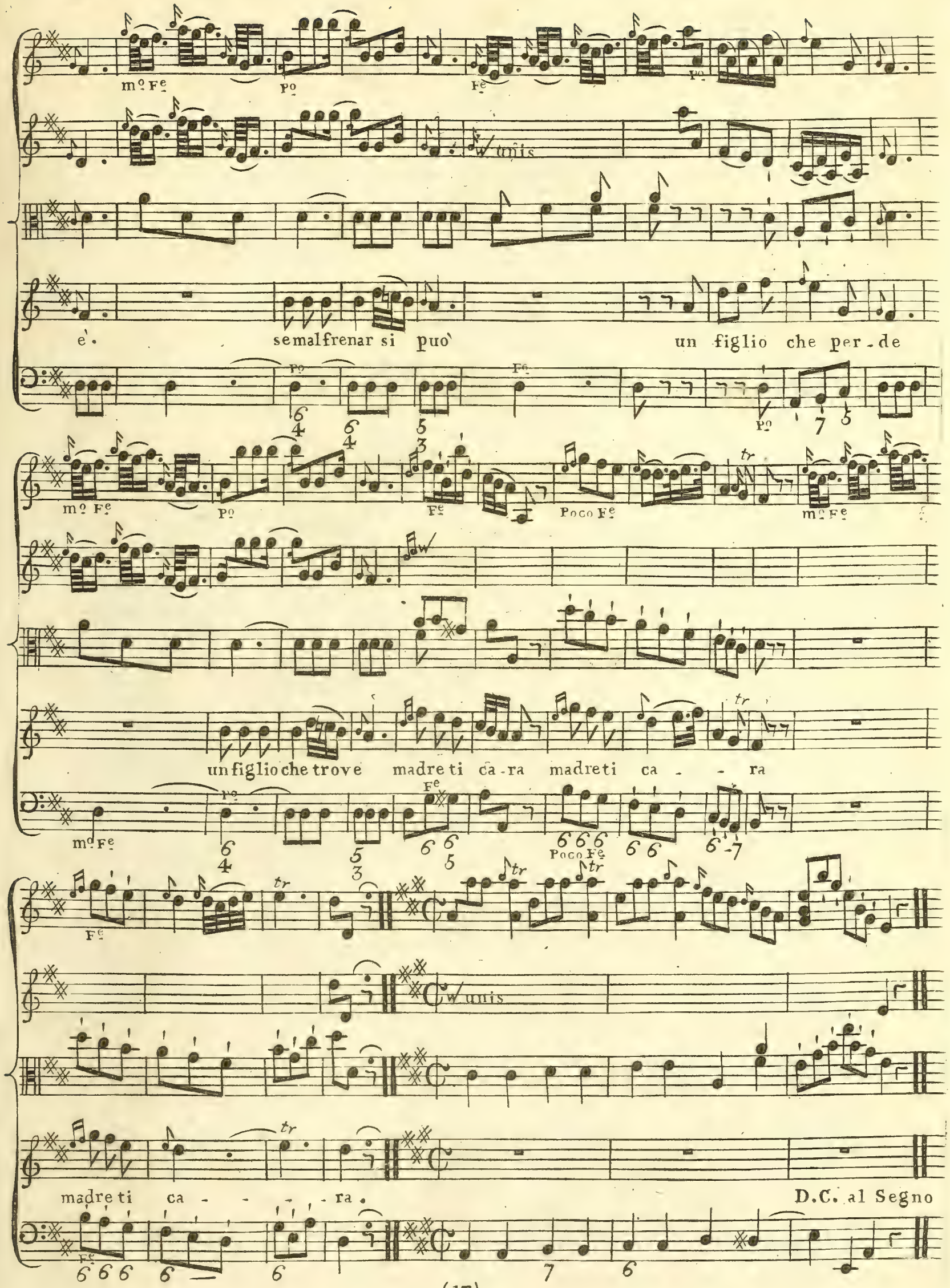
mo for Fe Po Fe Po

w unis

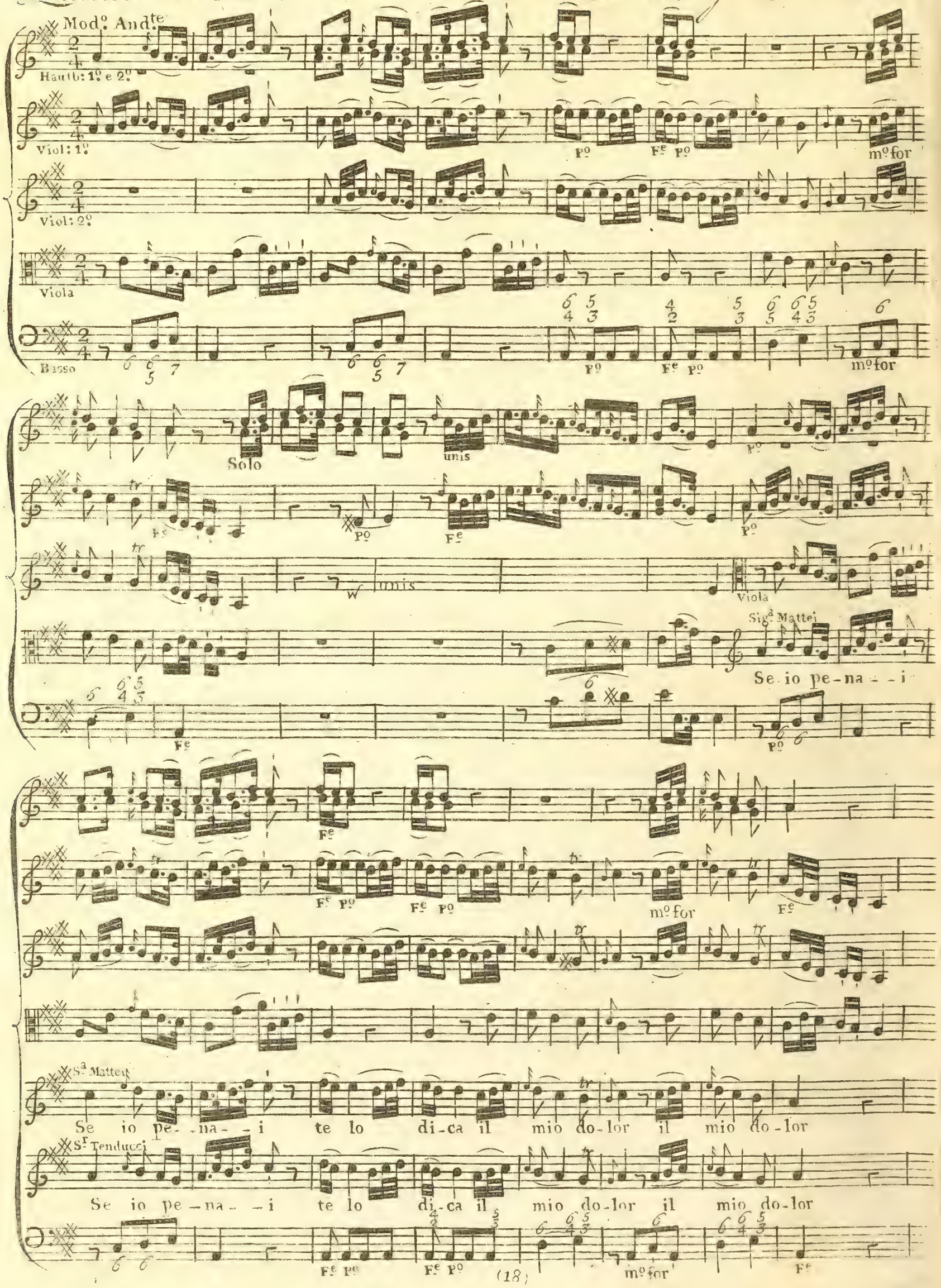
al - - - ma im pa - - ra si ma-dre mi-a no no non ti sde-

Fe Po Fe Po


Poco for
rinfor
Po
Fe
Poco for
-gnar gli af-fettia mo-de-rar a mo-de-rar queſt'al-ma im-pa-ra im-pa - - - - -
Poco for
rinfor
tr
Fe
Po
Fe
unis
unis
ra
queſt'alma im - pa - - - ra.
Po
Fe
Po
Fe
Fe
Po
Allegretto
unis
Gran col paal fin non
Po


mo Fe
Po
Fe
Po
unis
è.
se mal frenar si puo'
un figlio che per-de
Po
Fe
Po
mo Fe
Po
Fe
Poco Fe
mo Fe
un figlio che trove madre ti ca-ra madre ti ca - - ra
mo Fe
Po
Fe
Poco Fe
Fe
unis
madre ti ca - - - - ra.
D.C. al Segno
Fe

Quitetto nel Ciro Riconosciuto — Del Sig.r Cocchi



P° Fe mo f

P° Fe P° Fe P° mo f Fe

Sr Potenza

Se io t'a - ma - - i tu lo - - sa il lo sa il mio cor lo sa il mio cor

Sa Callori

Se io t'a - ma - - i Se io t'a - ma - - i tu lo - - sa il lo sa il mio cor lo sa il mio cor

P° Fe P° Fe P° mo f Fe

P° Poco f.

Poco f.

Sr Quilici

Ca - - - ra speme ca - - - ra spe - me a - - ma - - - ta figlia a - - ma - - - ta

Viola col Basso

P° Poco f.

mo f

mo f Fe

Flauto

figlia fortu - nato mio tormento oh mia bella fedel - - ta oh mia bella fe - del - ta

mo f Fe

Solo

Solo

Pº

Poco f

Fe

Col Basso

Sa Mattei

Dolce pianto

fortunato mio tormento fortu-nato mio tor-

Sr Potenza

bel contento

Sa Callori

bel contento

Sr Tenducci

Dolce pianto

fortunato mio tormento

Sr Quilici

Cara speme amata figlia

fortuna-to mio tor-

Pº

Fe

Solo

Poco f

mº f

Fe

Poco f

mento

oh mia bella fedel-ta oh mia bella fedel--ta dolce pianto

mento oh mia bella

bel con-

mento oh mia bella

bel con-

mento

dolce pianto

mento

oh mia bella fedel--ta oh mia bella fedel--ta

mº f

Fe

Poco f

Wunis

fortu_na_to mio tor_mento oh mia bella fedel-

tento

oh mia bella oh

tento

fortunato mio tormento fortu_na_to mio tor_mento oh mia bella fedel-

Poco f

Fe

mo for

Col Viol: 1o

Col Viol: 2o

Fe

ta oh mia bella fedel_ta.

ta oh mia bella fedel_ta.

Ff

The
FAVOURITE SONGS
in the
OPERA
Call'd
CIRO RICONOSCIUTO

2d. set

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Of whom may be had

I. Le Delizie Del Opere. Containing 6 y Favourite Songs in Score from all the Italian Operas for 20 Years past, by Sig.r Haſſe, Pergolese, Vinci, Ciampi Galuppi, Lampugnani, &c. &c. in 7 Volumes.
II. Jomelli and Haſſe's Canzonets for two Voices in 4 Books.
III. Venetian Ballads 3 Books. Comic Tunes to the Opera Dances 6 Vol.s and One Hundred French Songs.
IV. Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs & Overtures in Score from all M.r Handel's Operas in 6 Vol.s

Favourite Songs from Operas.

Demofoonte	Il Trionfo di Camilla	Phaeton	Stabat mater
Tito Manlio	Adriano in Siria	Semiramis	Salve Regina
Andromaca	Il Negligente	L'ingratitudine Punita	Vinci's 6 Songs
Atilio Regolo	Didone	Anibale in Capua	Ciampi's 14 Songs
Ezio by Perez	Don Calascione	Gianguir	Terradellas Songs
L'Ipermeſtra	Il tre Cecisbei	Orpheus	Handel's Cantatas
Siroe by Lampugnani	Orazio	Artaxerxes	Haſſe's Cantatas
La Forza d'Amore	La Comedia	Alexander in India	Bononcinis Cantatas
Bertoldo	Bellerophon	Artamene	C— S.t Germains Songs
Ricimero	Mitridate	La Caduta di Giganti	L'Olimpiade
Nerone	Meraſpe	Alceſte	Antigono
Merode	Alexander in Perſia	Enrico	Scipione

Aria nel Ciro Riconosciuto – Sig.r Potenza – del Sig.r Cocchi

And.no non troppo

m.o f

f

m.o f

f

tr

Poco f

f

Poco f

f

Poco f

tr

Poco f

f

Poco f

f

Poco f

m.o f

P.o

m.o f

f

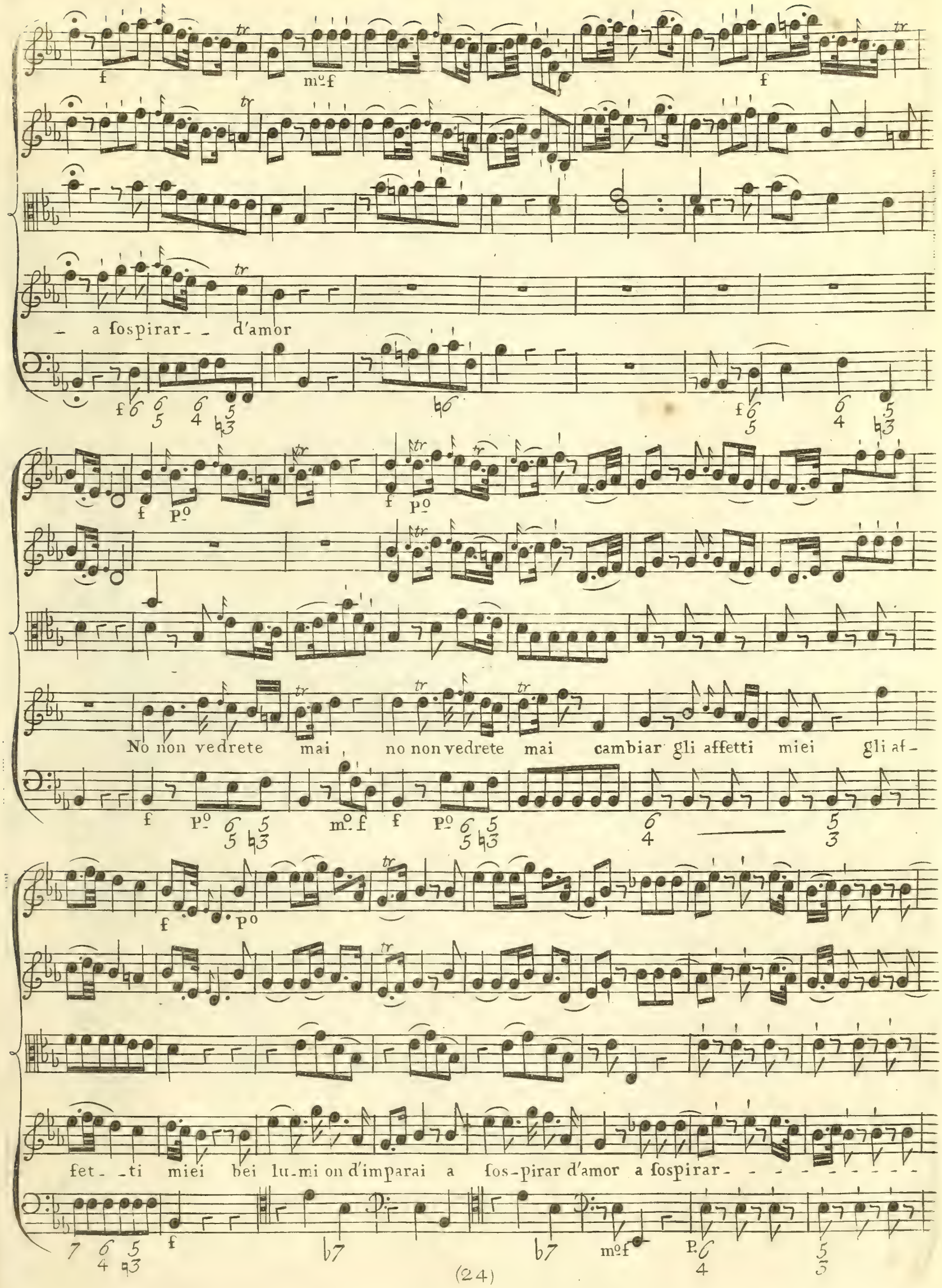
P.o

No, non vedre — te no non vedrete ma — i cam

biar gli affetti gliaffet - - ti miei gliaffet - - - ti miei bei lumi on d'imparai bei lumi

on d'imparai a fospi - - rar d'a - mor - a fos - pi - rar

- - - d'amor bei lumi on d'imparai a fos - - - pi - rar a fospi - rar d'amor - - -


a ſospirar - - d'amor
No non vedrete mai, no non vedrete mai cambiar gli affetti miei gli af-
fet - - ti miei bei lu-mi on d'imparai a ſos-pirar d'amor a ſospirar - - - - - - - - -

mº f P.º Poco f f Poco f f Poco f P

- - - - - - a fospirar - - d'amor bei lumi non crede - - te bei lumi

mº f P.º Poco f f Poco f f P.º

- on d'imparai bei lumi on d'imparai a fospi-rar - - - d'a - mor a fos - - - pi-rar a fospi-

f P.º f mº f

rar - - d'amor - - - - a fospi - rar - - d'amor

f P.º f mº f

And^te Spiritoso

Quel cor che vi do-na i quel cor che vi donai piu

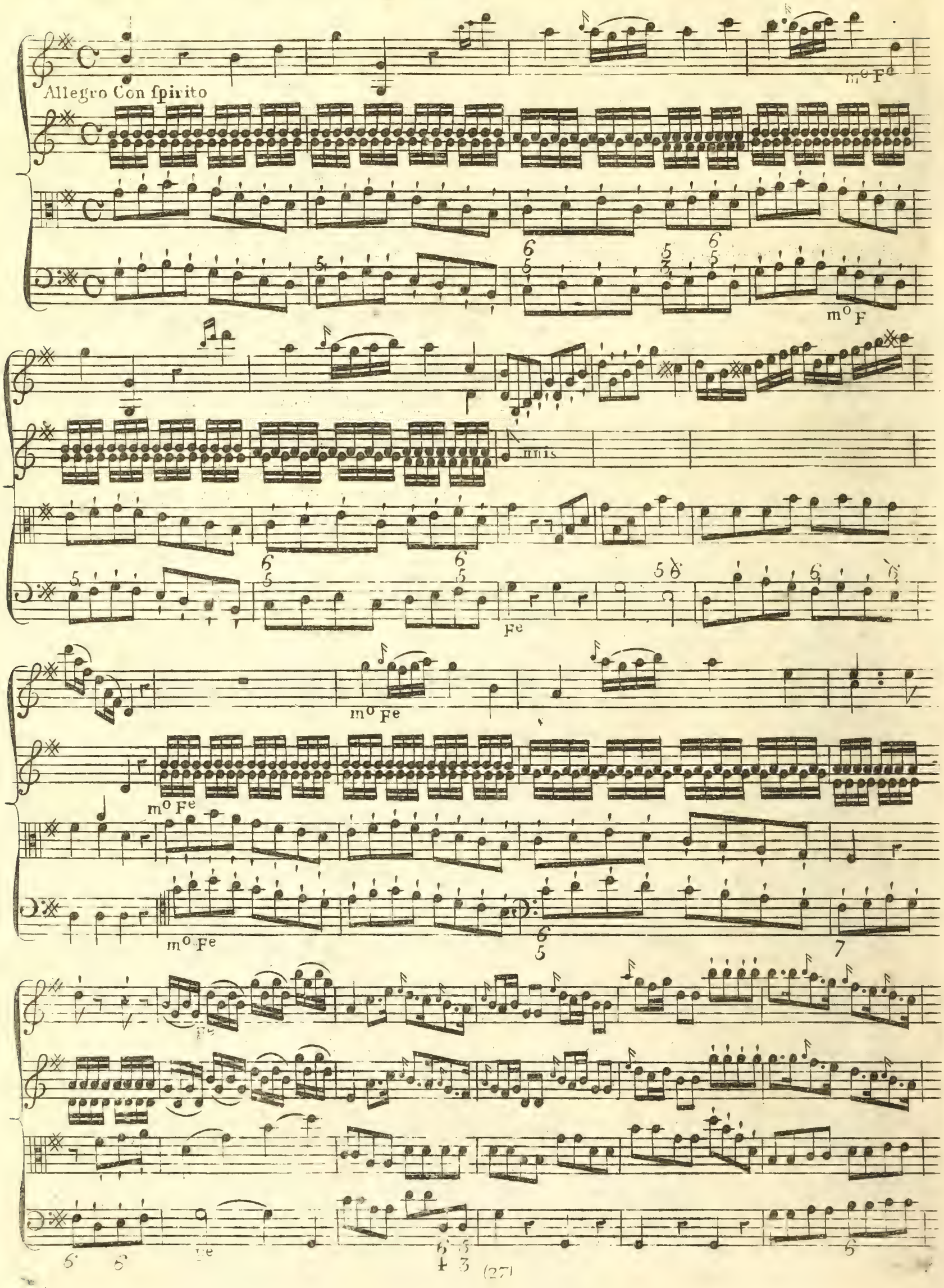
chie-der non piu chie-der non vor-re — i ne chieder lo vor-rei ne chieder lo vor-

rei se lo potessi ancor se lo po--tes- -si an-cor se lo po- - -tes - - -

— si ancor

Dal Segno

Aria nel Ciro Riconosciuto _ Sig.r Tenducci _ Del Sig.r Cocchi



Po

Men bra - - mo - - fa

Viola Col Baſſo

Pianiſſo

di ſtra - - gi fu - nes - te di ſtragi di ſtra - - -

Pianiſſo

mo Fe Fe Fe

- - gi fu - nes - - - - - - - - - - - - - - - - te va - - - - ſcor

Fe

Po

Pianiſſo

- - rendo l'ar - - me - - ne fo - - ref - - te l'ar - - me - - ne l'ar - -

Pianiſſo

Fe Po Fe

w nnis

- - - me - - - ne Fo_reste Fie - - ra tigne che i fi_gli per - - de

Fe Po Fe

Po mo Fe

w nnis

fco_ren - - - do va - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Po mo Fe

Fe po

Poco Fe

Fie - - ra tig - - re

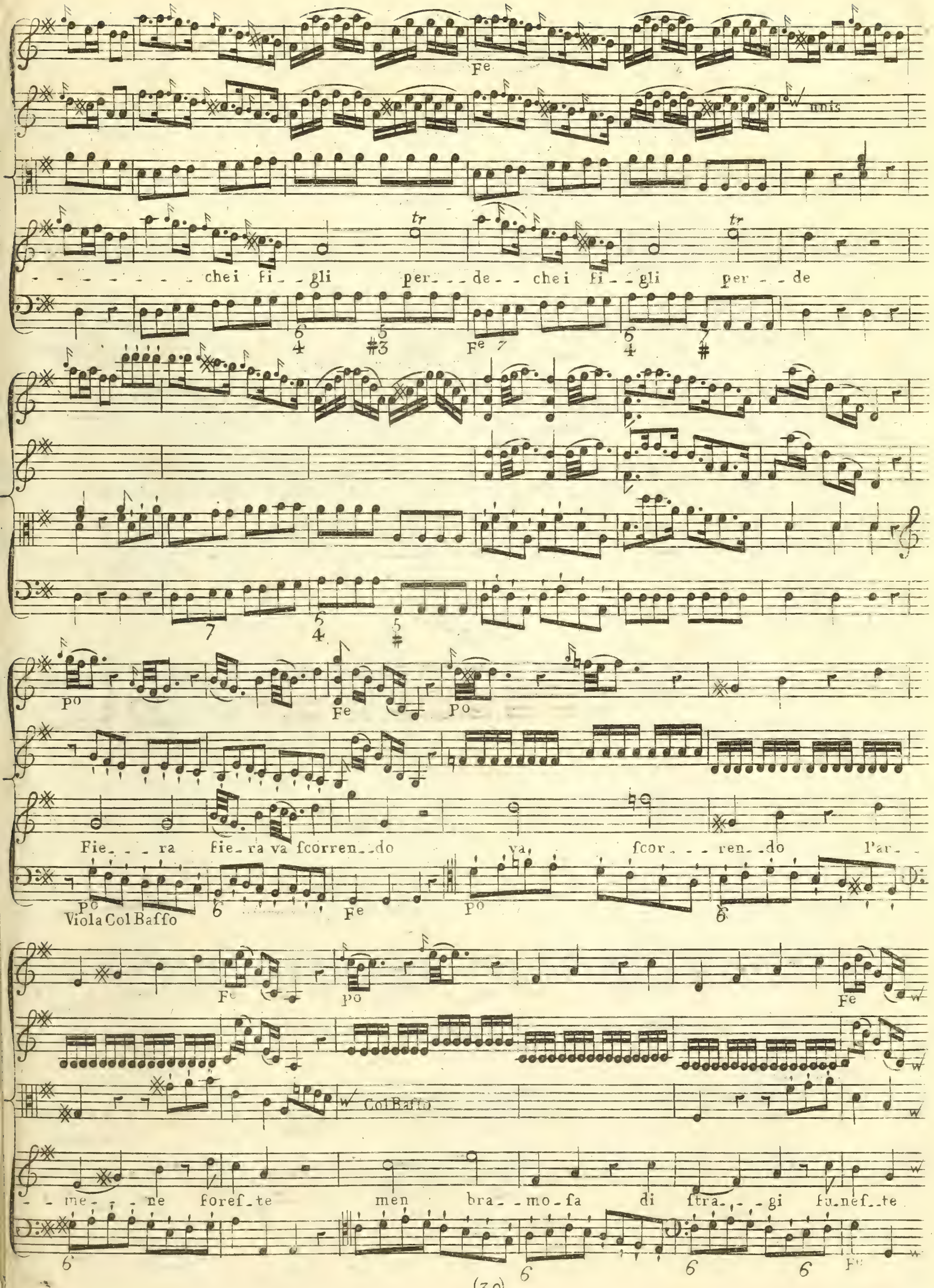
Fe Po

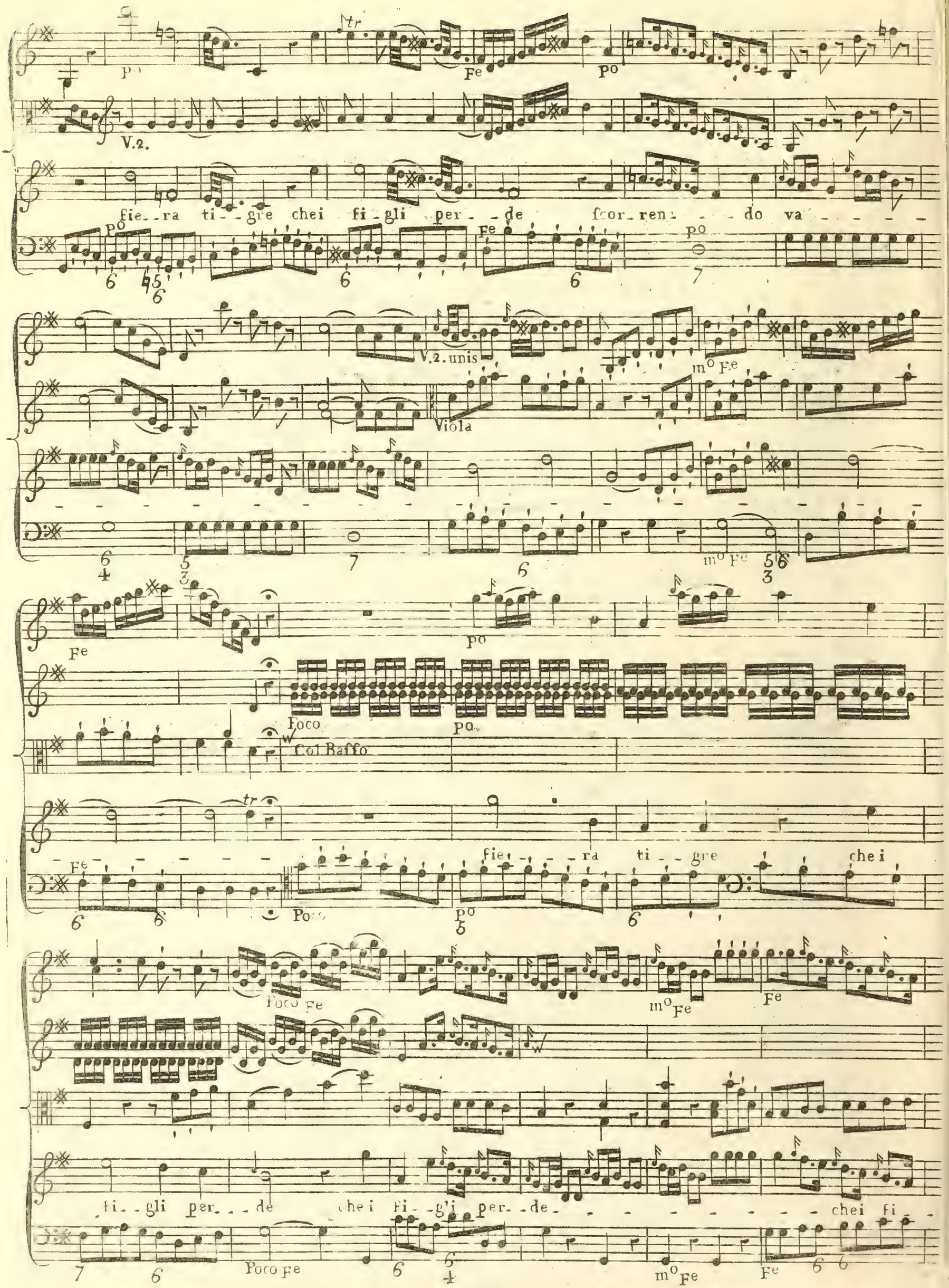
Poco Fe

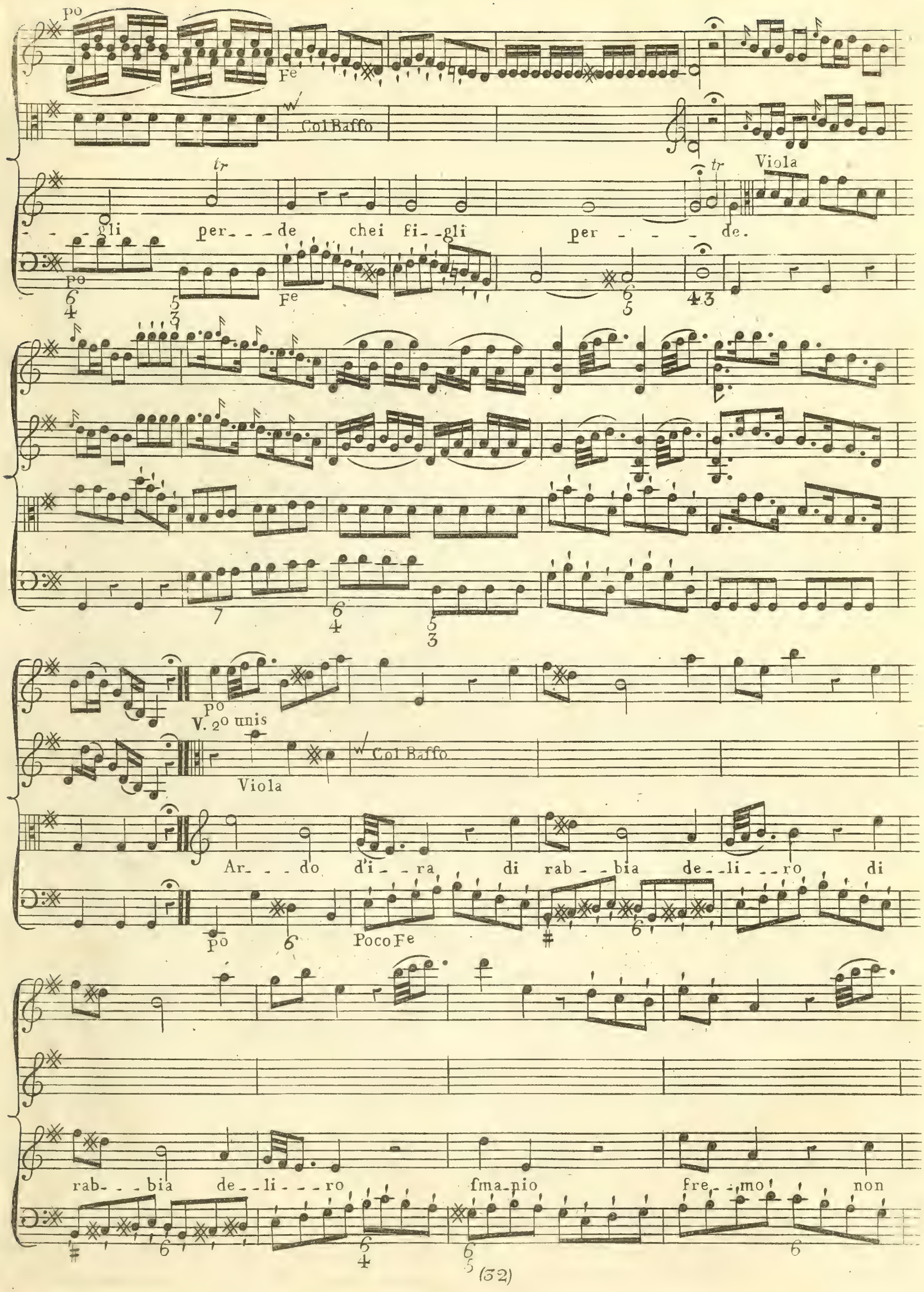
Poco Fe mo Fe

che i fi - gli per - - de che fi_gli per_de - - - - - - -

Poco Fe mo Fe


Fe
unis
chei fi_gli per_de_chei fi_gli per_de
Fe
Po
Fie_ra fie_ra va ſcorren_do va, ſcor_ren_do l'ar_
Viola Col Baſſo
Fe
Po
Fe
Col Baſſo
_me_ne foreſ_te men bra_mo_ſa di ſtra_gi fu_neſ_te
Fe


V.2.
fie_ra ti_gre chei fi_gli per_de scor_ren_do va
V.2. unis
Viola
Col Basso
fie_ra ti_gre chei
fi_gli per_de chei fi_gli per_de chei fi_
Poco Fe
Poco Fe


po
Fe
Col Basso
tr
Viola
gli per de chei fi gli per de.
po
Fe
po
V. 2o unis
Viola
Col Basso
Ar do d'i ra di rab bia de li ro di
po
Poco Fe
rab bia de li ro sma nio fre mo non

Poco Fe

o..do non mi..ro che le fu-rie che por..to con me che le

Poco F

m^o Fe

Fe

fu - - - - - rie che por - - - - - - - - - -

m^o Fe

Fe

tr

Viola

Da Capo al segno

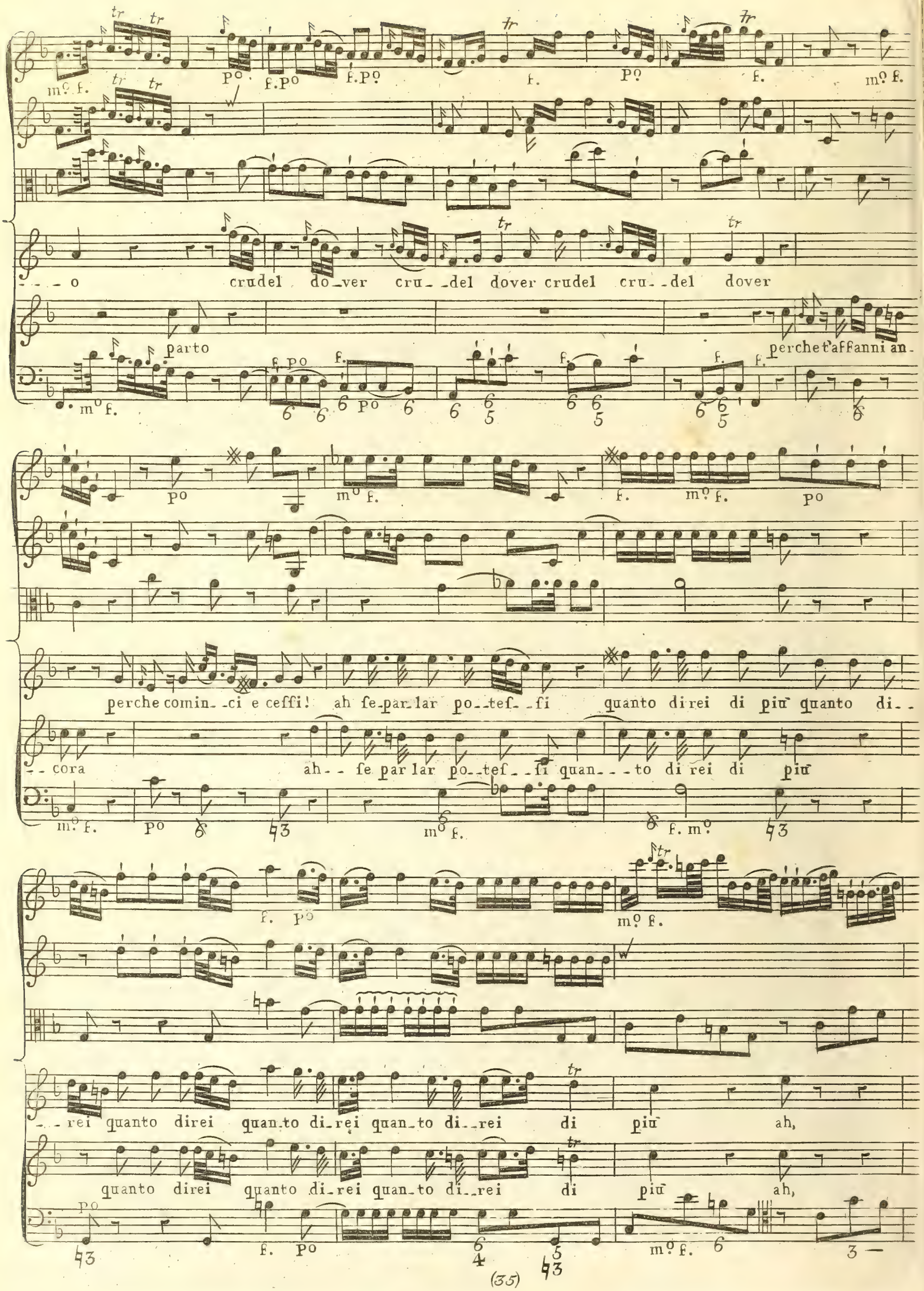
Dato nel Ciro Riconosciuto _ Sig.ra Mattei e Sig.r Potenza
del Sig.r Cocchi

V: unis
And.no

Sappi che al nascer mi - - o al nascer mi - - o giu - ra - i ta - - - cer - - giu - - rai tacer giurai giu - - rai tacer

siegui,

Sappi che bramo anch i - - o che bramo anchi



mo f. po f. po f. po f. po f. mo f.
- - - o crudel do_ver cru_ _del dover crudel cru_ _del dover
parto
perche t'affanni an_
mo f. f. po f. po f. f. f. f.
po mo f. f. mo f. po
perche comin_ _ci e cessi! ah se_par_lar po_ _tes_ _si quanto direi di più quanto di_ _
_ _cora ah_ _ se par lar po_ _tes_ _si quan_ _ _to di rei di più
mo f. po mo f. f. mo
f. po mo f.
_ _rei quanto direi quan_to di_rei quan_to di_ _rei di più ah,
quanto direi quanto di_rei quan_to di_ _rei di più ah,
po f. po mo f.

quanto di_rei quanto di_rei di piu

quanto di_rei quanto di_rei di piu

fiegui

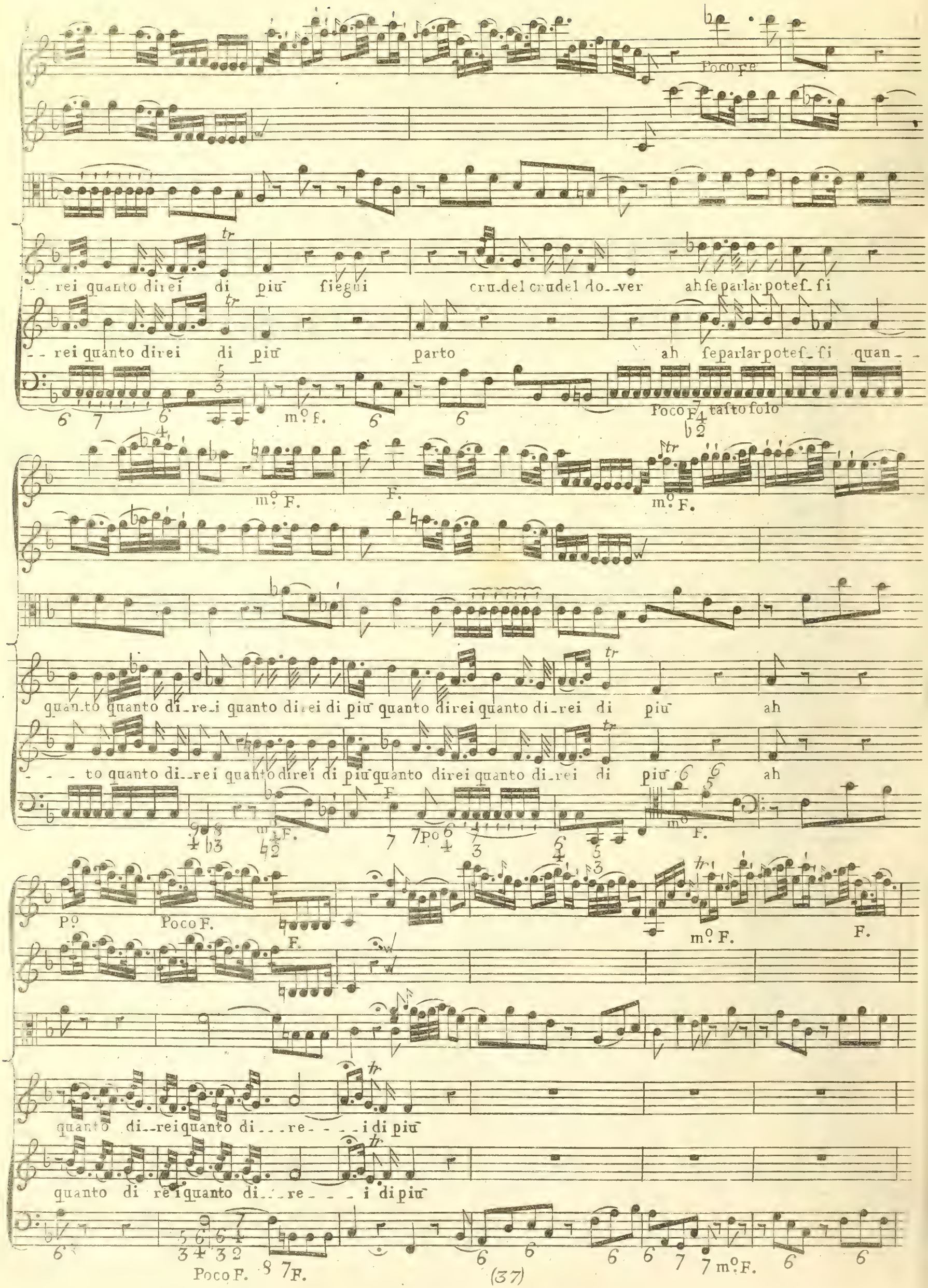
fappi giu_

crudel do_ver cru_del dover crudel cru_

_rai ta_cer giu_rai ta_ce guirai giu_rai ta_cer.

_del dover per_che cominci e ceffi, Ah fe parlar poteffi quanto direi di piu quanto di

perche t affanniancora ah fe parlar poteffi quan_to direi di piu quanto di


Poco F.
- rei quanto direi di più siegui cru_del crudel do_ver ah se parlar potes_si
- rei quanto direi di più parto ah se parlar potes_si quan_
m.o F.
Poco F. tasto solo
m.o F.
F.
m.o F.
quan_to quanto di_re_i quanto direi di più quanto direi quanto di_rei di più ah
- - to quanto di_rei quanto direi di più quanto direi quanto di_rei di più ah
m.o F.
F.
Po
m.o F.
Po
Poco F.
F.
m.o F.
F.
quanto di_rei quanto di_re_i di più
quanto di rei quanto di_re_i di più
Poco F.
F.
m.o F.

m.o F. F. P.

ce_lar quel che fi bra ma e

Finger con chi fa do_ra e troppo a che ben

Poco F. m.o F. P. m.o F.

troppo achi ben a_ma e troppo achi ben a_ma incommoda vir_tu incom mo da vir_ _ tu

a ma e troppo achi ben a ma incom modavir tu incom mo da vir_ _ tu

m.o F. #37 4#3 m.o F.

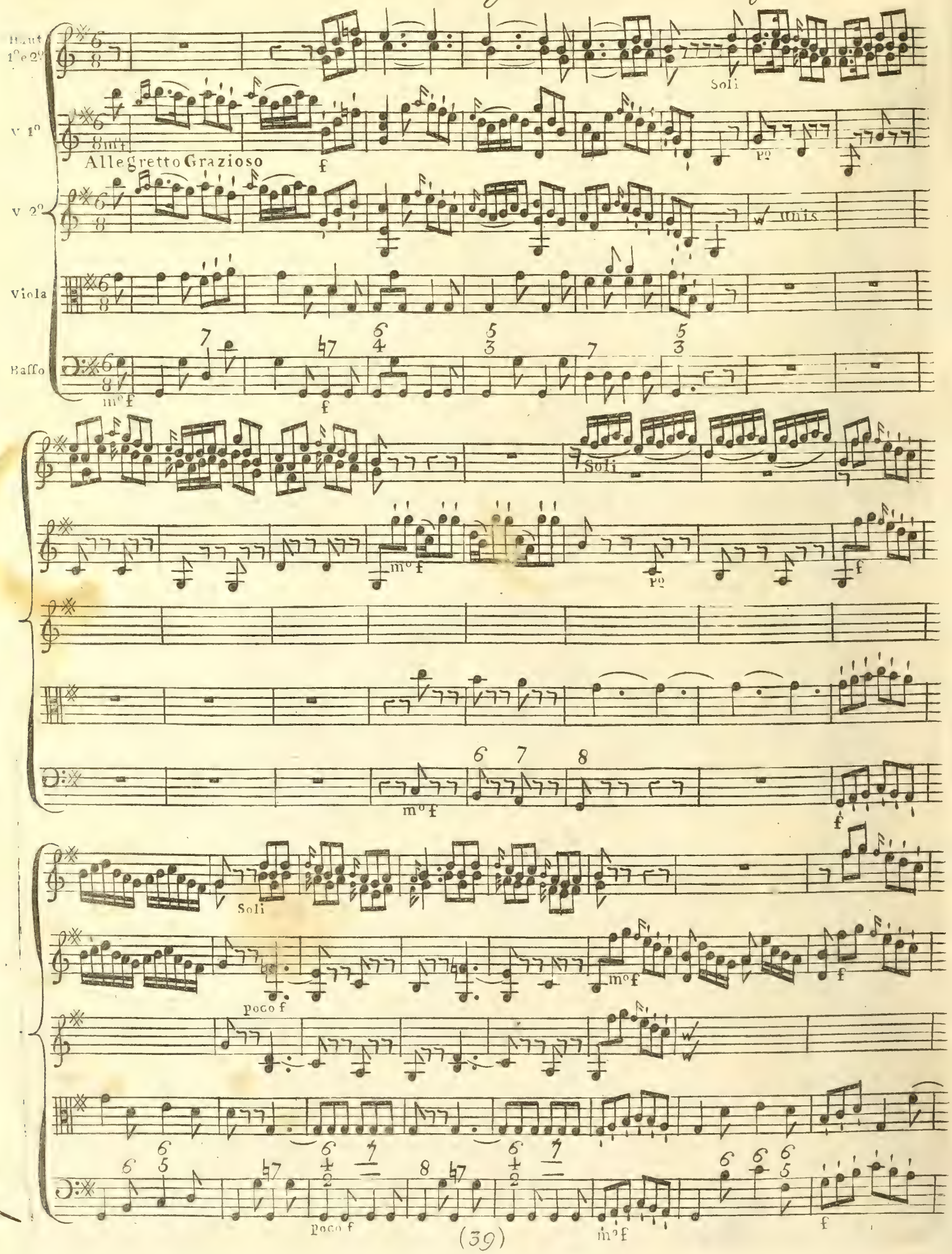
Fe m.o F. F. F. m.o F.

incommodavirtu

incommodavirtu D.C. al fegno

Fe m.o F. F.

Aria nel Ciro Riconosciuto _ Sig.ra Calori _ del Sig.r Cocchi



Corno

H

Soli

P

Chi a ritro-vare as-pira prudenza in core a-mante in

Soli

P

Poco f

core in core a-mante do-mandia chi de-li-ra quel fenno che per-de quel fenno quel fenno che

m°f

Po

Poco f

tr

Soli

m°f

P

m°f P

tr tr tr

per-de doman-di quel fen--no domandi do-mandi a chias-

m°f

P

Soli

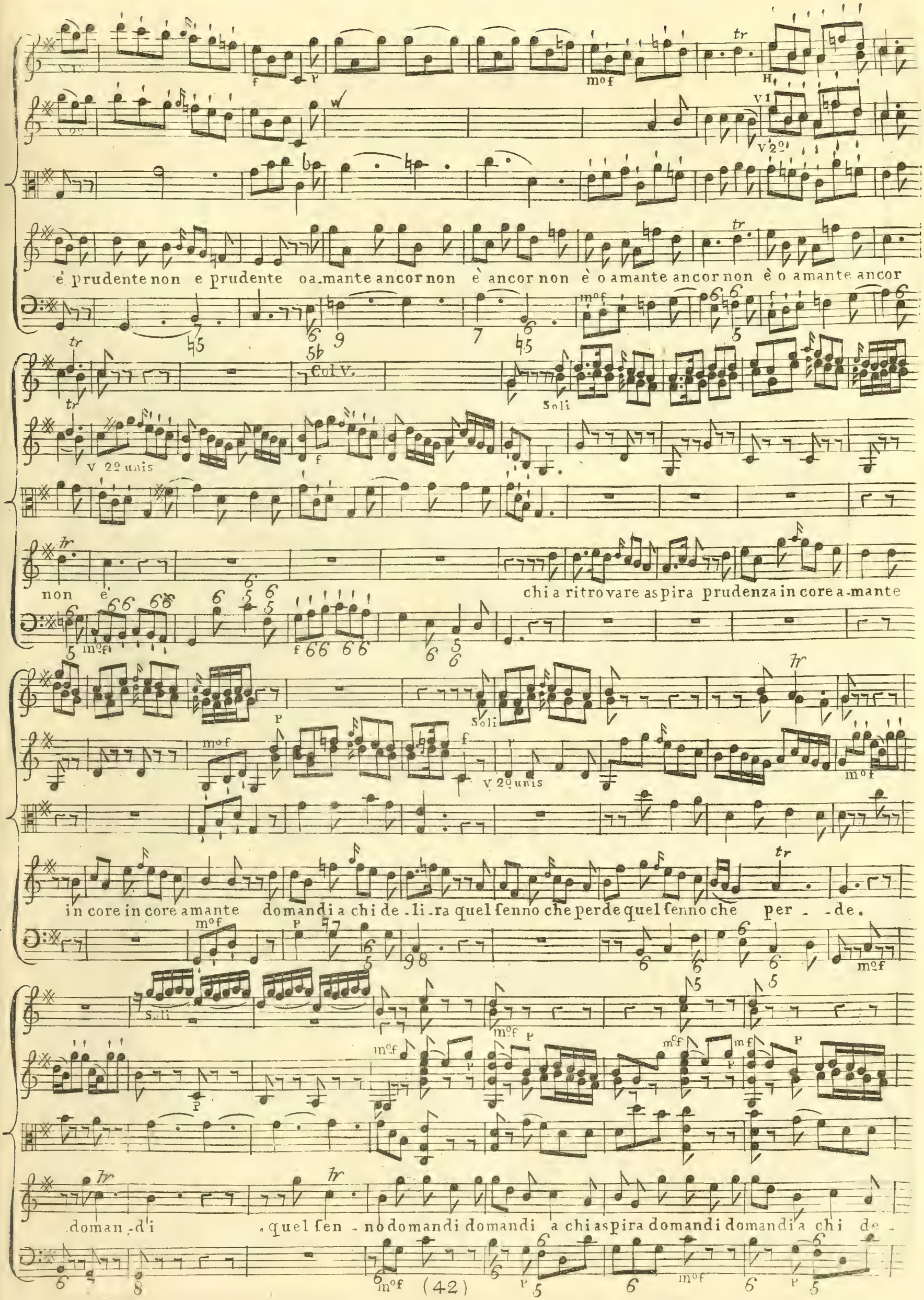
-pira domandi domandi a chi de - lira domandi quel ſenno che perde domandi domandi quel ſenno

Col V 1°

Col V 2°

che per - de quel ſenno che per - de.

chi riscaldar si sente, a' rai d'un bel ſembiante d'un bel ſem bian te o piu non


V 1º
V 2º
mof
tr
H
V 1
V 2º
è prudente non e prudente oa.mante ancor non è ancor non è o amante ancor non è o amante ancor
Col V.
Soli
V 2º unis
non è
chi a ritrovare aspira prudenza in core a-mante
in core in core amante domandi a chi de-li-ra quel senno che perde quel senno che per - de.
doman-di quel sen - no domandi domandi a chi aspira domandi domandi a chi de -

Soli

Tutti

-lira domandi quel fenno che per de si domandi si domandi domandi quel fenno che perde

domandi domandi domandi quel fenno che per de quel fenno che per de quel fenno che per de.